









# COLLARAM GRÃO HONTEM OS NOVOS MEDICOS DA ESCOLA DE MEDICINA E CIRURGIA

A BENÇÃO DOS ANEIS, PELA MANHÃ, NA CANDELARIA, E A CERIMONIA REALIZADA À TARDE, NO THEATRO MUNICIPAL



Aspectos colhidos na cerimonia de collação de grão dos doutorandos da Escola de Medicina e Cirurgia. Vêm-se à esquerda dois novos medicos recebendo grão; ao lado, quando o orador da turma pronunciava o seu discurso

Os novos medicos da Escola de Medicina e Cirurgia, do Instituto Hahnemanniano, collaram grão hontem.

Antes porém, da cerimonia levada a effeito no Theatro Municipal, effectou-se na Candelaria a sollemnidade da benção dos aneis.

Às 9 horas da manhã, estando a sollemnidade fixada para as dez horas, já a vasta nave do Candelaria se encontrava repleta de pessoas. No attico do templo, bem proximo ao altar-mór, postaram-se os novos doutorandos, seguindo-se-lhes as respectivas familias, occupando todo o recinto do templo os demais convidados.

Celebrada a cerimonia religiosa, falou, ao fim do acto, pronunciando a oração gratulatoria, monseñhor Henrique de Magalhães, que em eloquente oração incitou os recém-formados ao

cumprimento do dever, ao amor à profissão, que mais do que profissão se poderia tornar obra de apostolado.

A CERIMONIA NO THEATRO MUNICIPAL

À tarde, ás 3 horas, effectuouse no Theatro Municipal a cerimonia da collação do grão.

A sollemnidade, que esteve grandemente concorrida, observando o seu transcurso o maior brilho, compareceram, além dos doutorandos, que occupavam lugar no

logar o doutorand Moacyr Mello, o sr. Leão da Cunha, reitor da Universidade do Brasil, Joaquim Murinho, director da Escola de Medicina e Cirurgia, professores Penna, de Azevedo e Pereira Lima, demais professores da Escola, autoridades do governo e alumnos. Na platéa, repleta de pessoas, notava-se a presen-

ça de numerosas damas da nossa sociedade.

Dando início à sollemnidade, o secretario da escola, procedeu à chamada dos novos medicos, que à proporção que eram convocados tinham o grão outorgado pelo director daquelle estabelecimento do ensino superior.

Diplomaram-se, na turma de 1937, cerca de 160 alumnos.

Interpretando o pensamento dos seus collegas, falou em primeiro lugar o doutorand Moacyr Mello. O longo discurso do orador da turma encerrava no seu inicio conselhos mais interessantes do curso, cujo brilhantismo foi então suscitado. Em seguida, passou o jovem orador a fazer o elogio do paranympio da turma, do qual disse ter sido escolhido para patrono não

somente por suas qualidades de homem de ciencia mas por igual pelas virtudes que lhe eram peculiares de professor dedicado, bondoso e justo. Terminando a sua oração, o doutorand Moacyr Mello fez palavras sobre a responsabilidade que assumiam os novos medicos que acabavam de abraçar profissão tão nobre quanto espinhosa.

Falou, por ultimo, o professor Fioravanti di Piero, escolhido pelos doutorandos para paranympio da turma. O orador, em seu discurso, procurou de inicio pôr em historico o desenvolvimento da ciencia medica, para logo em seguida delinear conselhos aos jovens doutorandos que concluíam naquella momento o curso.

O professor Fioravanti di Piero, encerrando a sua oração, fez votos ardentes pelo futuro dos novos medicos da Escola de Medicina e Cirurgia.

## OS DISCURSOS

Interpretando o pensamento dos seus collegas, falou em primeiro lugar o doutorand Moacyr Mello. O longo discurso do orador da turma encerrava no seu inicio conselhos mais interessantes do curso, cujo brilhantismo foi então suscitado. Em seguida, passou o jovem orador a fazer o elogio do paranympio da turma, do qual disse ter sido escolhido para patrono não

somente por suas qualidades de homem de ciencia mas por igual pelas virtudes que lhe eram peculiares de professor dedicado, bondoso e justo. Terminando a sua oração, o doutorand Moacyr Mello fez palavras sobre a responsabilidade que assumiam os novos medicos que acabavam de abraçar profissão tão nobre quanto espinhosa.

Falou, por ultimo, o professor Fioravanti di Piero, escolhido pelos doutorandos para paranympio da turma. O orador, em seu discurso, procurou de inicio pôr em historico o desenvolvimento da ciencia medica, para logo em seguida delinear conselhos aos jovens doutorandos que concluíam naquella momento o curso.

## EXONERADO, A PEDIDO, O DIRECTOR DO THESSOURO, SR. BELENS DE ALMEIDA

Nomeado para substituí-lo o sr. Romero Estellita

Por decretos da presidente da Republica, foi exoneração, a pedido, o sr. Belens de Almeida, do cargo de director geral do Thessouro, e nomeado, para substituí-lo, o sr. Romero Estellita.

O novo chefe dos serviços fazendarios da União é uma figura

de destaque no funcionalismo, tanto que o governo acaba de chamal-o para o Conselho Technico de Economia e Finanças do Ministerio da Fazenda.

Além do cargo de director da Despesa Publica, exerceu já o sr. Romero Estellita outros postos de responsabilidade no Ministerio da Fazenda, para onde ingressou a cerca de vinte annos.

Como delegado fiscal em São Paulo, sua actuação foi das mais proficuas, pelo rythmo de trabalho que soube ali inaugurar.

Chefe sereno, declarado inimigo das velhas praxes burocraticas, é o sr. Romero Estellita uma das expressões de intelligencia e cultura do funcionalismo. Estas qualidades certamente é que levaram o sr. Souza Costa, ministro da Fazenda, a indicá-lo para o elevado cargo em que poderá nortear os serviços fazendarios dentro do sentido renovador da Constituição de 19 de novembro.

A posse do sr. Romero Estellita será amanhã, perante o ministro da Fazenda.

COMBATE A FEBRE AMARELLA EM TODO TERRITORIO NACIONAL

Um credito de tres mil contos para as despesas

O Tribunal de Contas ordenou o registro da distribuição do credito de tres mil contos para atender ás despesas com serviço de combate á febre amarella em todo territorio nacional, do outubro a 31 de dezembro corrente.

## DEMONSTRAÇÕES DE ACROBACIAS PELA AVIAÇÃO ITALIANA

Chegará no dia 12, ao Rio, uma esquadilha de caça, que realizará varias provas

Directores do Aero Club do Brasil, em nome deste, realizaram, hontem, à tarde, uma visita ao general Ulysses Longo, da aviação italiana, que chefiará a esquadilha de alta acrobacia que recentemente esteve na Argentina, e que está de viagem para o Rio, onde deverá chegar no dia 12.

A directoria do Aero Club do Brasil, que se fazia acompanhar do commandante Pevini, representante da aviação civil da Italia, foi levar ao general Longo, os votos de boas vindas e expressar a sympathia com que a aviação civil brasileira recebeia seus collegas militares da Italia.

UM OFFERECIMENTO DO CLUB DOS MARINHEIROS

O novo club situado na zona sul da cidade enviou ao general Longo uma comunicação dizendo que o Club dos Marinheiros, teria prazer em hospedar os membros da esquadilha italiana de acrobacia, em viagem para o Rio, a bordo de um navio.

A PRIMEIRA DEMONSTRAÇÃO

A esquadilha italiana de aviação que empolgou Buenos Aires pelos seus audaciosos voos em conjunto ao isolamento, deve realizar a sua primeira demonstração no dia 19 de corrente, à tarde, deante da praia da Gloria, a fim de que possa ser assistida pela população, desde a praia das Virtudes até o Flamengo.

OFFICIAES AVIADORES A' DISPOSICÃO DA ESQUADRILHA

As autoridades militares puderam à disposição da esquadilha de caça italiana a chegar no dia 12, os seguintes officiaes: 1º tenente Victor da Gama Barcellos, para ficar à disposição do tenente-coronel commandante da mesma esquadilha.

PROMOÇÕES NO CORPO CONSULAR

Um consul geral aposentado

O presidente da Republica assignou decretos, na pasta das Relações Exteriores, promovendo: a consul geral, o de primeira classe Joaquim Antonio de Souza Ribeiro; a consul de primeira classe, o de segunda Perillo Gomes, e a consul de segunda classe, o de terceira Renato Firmino Maia de Mendonça, todos por merecimento.

Assignou, também, decretos aposentando o consul geral Landulpho Borges da Fonseca, e nomeando Manoel Pio Corrêa de Araújo, em virtude de concurso, para exercer o cargo de consul de terceira classe, vago em virtude da promoção do respectivo titular Jorge Maciel da Costa Leite.

## Para melhorar a qualidade de nosso algodão

O ministro Fernando Costa visita o Serviço de Classificação

Acha-se nesta capital a comissão de directores da Bolsa de Mercadorias de S. Paulo, que aqui vem com o fim especial de estudar, em companhia dos technicos do Ministerio da Agricultura, a uniformização do algodão brasileiro, para effeito de sua classificação commercial, no sentido de estabelecer uma equivalencia tanto quanto possível approximada dos typos norte-americanos, que são considerados padrão universal.

Hontem, o sr. Carlos de Souza Nazareth, Jorge Rezende e Deodoro Perilli, directores daquelle importante entidade, após demorada conferencia com o ministro da Agricultura, foram, em companhia de s. ex., examinar, na propria sala technica do Serviço de plantas texteis, os padrões ora em vigor no Brasil, fazendo um confronto entre esses padrões e os adoptados por outros países, notadamente os Estados Unidos.

No decorrer dessa visita, o sr. Fernando Costa, teve occasião de trocar impressões com os citados directores e com o sr. João Maurício de Medeiros, director do Serviço de Plantas Texteis; José Ma-

ria Fernandes e Luiz Guimarães Junior, respectivamente, chefe e assistente do serviço de classificação de algodão, a respeito das necessidades de tão importante sector de actividades do Ministerio da Agricultura.

Fimda essa palestra, o sr. Fernando Costa, attendendo à importância dessa cultura e tendo em vista, ainda, sua real influencia na economia agraria nacional, determinou que seja apresentado um minucioso estudo sobre o serviço, acompanhado dos respectivos orçamentos, pois s. ex., comprehendendo a sua elevada e patriótica finalidade, faz empenho em dar ao mesmo um melhor apparellamento tecnico, para que possa attender o crescente desenvolvimento da produção algodoeira nacional.

O sr. Fernando Costa, que ficou optimamente impressionado com o que observou, prometteu voltar novamente, a fim de examinar com mais vagar todas as seções da Directoria de Plantas Texteis, inclusive a que tivera empenho de visitar, porquanto ali fora apenas com o fim especial de verificar a questão da padronização do valioso producto.

O Serviço da Publicidade do Ministerio da Educação pede-nos a publicação do seguinte comunicado:

Telegrammas procedentes de Berlim trazem-nos a noticia de que será construída, na capital da Alemanha, uma cidade universitária, reunindo as importantes faculdades que hoje se acham dispersas e constituindo a Universidade da capital alemã. Essa deliberação, ora divulgada, serve para demonstrar como até as antigas universidades não refusam a substituição das escolas dispersas e substituem pelo das cidades universitárias, onde não só as faculdades e institutos estarão reunidos como também haverá instalações para a vida social e esportiva dos estudantes, absoverando-lhes os momentos disponiveis.

Desfaz-se, assim, o argumento, levantado no Brasil, pelos raros que combatem a idea da construção da Cidade Universitária, citavam o exemplo, hoje revogado, da Alemanha.

Acresce que a recente deliberação do governo alemão se assenta em tudo no que o governo brasileiro vem realizando ha mais de dois annos. São conselhos para a futura cidade não só architectos nacionaes como estrangeiros, dando o vultu do empreendimento e o legitimo desejo de se atingir a melhor solução. Aqui como lá, a Cidade Universitária abraçará uma área de varios hectares, ocupando a zona de Berlim, o Stadium Olympico inteiro, com o do Brasil se integra no mais lindo parque do Rio, que é a Quinta da Boa Vista. Terá a Universidade de Berlim 45 edificios, onde se reunirão as faculdades, os institutos de pesquisa e as instituições sociais, a semelhança da que ocorrerá em nossa cidade universitária.

Lá como aqui, a idea victoriosa foi a localização da cidade universitária dentro da cidade, tornando-a acessivel a todos. Compreendendo a área universitária immoveis que pertenciam a particulares, a solução agora adoptada na Alemanha é justamente a solução brasileira: a compra de immoveis pertencentes a particulares do Estado, compensando da maneira mais intelligente as despesas da futura cidade.

Nessas condições, a maneira por que o nosso governo vem orientando, ha mais de dois annos, a solução da sua Universidade, encontra agora perfeita concordancia com as directrices que, no mesmo assumpto, acaba de traçar o governo alemão.

Atendendo, entretanto, ao alto papel que representam, para o Exército, especialmente nas armas montadas, as praticas equestres, como meio effiziente e indispensavel de adestramento do cavaleiro e do nauta, continuam em vigor as instruções e ordens até agora existentes sobre tornos equestres, com excepção das partes que, em respeito ás disposições da Lei de 1936, não se applicam ao caracter nacional, isto é, as que versam sobre a utilização do cavaleiro para a guerra.

Conforme, despediu-se o capitão, sorrindo.

DEMONSTRAÇÃO DE JOGOS E DANÇAS REGIONALES

A festa de amanhã, na Escola Pernambuco, em Maria da Graça

A Superintendencia de Educação Physica, Recreação e Jogos do Departamento de Educação Municipal levará a effeito, amanhã, sábado, ás 3 horas, na Escola de Plumbum, a festa de demonstração de jogos, brinquedos cantados e danças regionales.

A exemplo do espectáculo realizado em setembro no Stadium de Plumbum, que foi a população de Da Castilho e Maria da Graça, se bem que em menor proporção, assistir a uma festa semelhante.

O programma é o seguinte: 1º grupo — 1º anno 1) Raposa e frangos — 2º Carneirinho, carneirão — 3º Sete Passos — 4º Sete Passos — 5º Sete Passos — 6º Sete Passos — 7º Sete Passos — 8º Sete Passos — 9º Sete Passos — 10º Sete Passos — 11º Sete Passos — 12º Sete Passos — 13º Sete Passos — 14º Sete Passos — 15º Sete Passos — 16º Sete Passos — 17º Sete Passos — 18º Sete Passos — 19º Sete Passos — 20º Sete Passos — 21º Sete Passos — 22º Sete Passos — 23º Sete Passos — 24º Sete Passos — 25º Sete Passos — 26º Sete Passos — 27º Sete Passos — 28º Sete Passos — 29º Sete Passos — 30º Sete Passos — 31º Sete Passos — 32º Sete Passos — 33º Sete Passos — 34º Sete Passos — 35º Sete Passos — 36º Sete Passos — 37º Sete Passos — 38º Sete Passos — 39º Sete Passos — 40º Sete Passos — 41º Sete Passos — 42º Sete Passos — 43º Sete Passos — 44º Sete Passos — 45º Sete Passos — 46º Sete Passos — 47º Sete Passos — 48º Sete Passos — 49º Sete Passos — 50º Sete Passos — 51º Sete Passos — 52º Sete Passos — 53º Sete Passos — 54º Sete Passos — 55º Sete Passos — 56º Sete Passos — 57º Sete Passos — 58º Sete Passos — 59º Sete Passos — 60º Sete Passos — 61º Sete Passos — 62º Sete Passos — 63º Sete Passos — 64º Sete Passos — 65º Sete Passos — 66º Sete Passos — 67º Sete Passos — 68º Sete Passos — 69º Sete Passos — 70º Sete Passos — 71º Sete Passos — 72º Sete Passos — 73º Sete Passos — 74º Sete Passos — 75º Sete Passos — 76º Sete Passos — 77º Sete Passos — 78º Sete Passos — 79º Sete Passos — 80º Sete Passos — 81º Sete Passos — 82º Sete Passos — 83º Sete Passos — 84º Sete Passos — 85º Sete Passos — 86º Sete Passos — 87º Sete Passos — 88º Sete Passos — 89º Sete Passos — 90º Sete Passos — 91º Sete Passos — 92º Sete Passos — 93º Sete Passos — 94º Sete Passos — 95º Sete Passos — 96º Sete Passos — 97º Sete Passos — 98º Sete Passos — 99º Sete Passos — 100º Sete Passos — 101º Sete Passos — 102º Sete Passos — 103º Sete Passos — 104º Sete Passos — 105º Sete Passos — 106º Sete Passos — 107º Sete Passos — 108º Sete Passos — 109º Sete Passos — 110º Sete Passos — 111º Sete Passos — 112º Sete Passos — 113º Sete Passos — 114º Sete Passos — 115º Sete Passos — 116º Sete Passos — 117º Sete Passos — 118º Sete Passos — 119º Sete Passos — 120º Sete Passos — 121º Sete Passos — 122º Sete Passos — 123º Sete Passos — 124º Sete Passos — 125º Sete Passos — 126º Sete Passos — 127º Sete Passos — 128º Sete Passos — 129º Sete Passos — 130º Sete Passos — 131º Sete Passos — 132º Sete Passos — 133º Sete Passos — 134º Sete Passos — 135º Sete Passos — 136º Sete Passos — 137º Sete Passos — 138º Sete Passos — 139º Sete Passos — 140º Sete Passos — 141º Sete Passos — 142º Sete Passos — 143º Sete Passos — 144º Sete Passos — 145º Sete Passos — 146º Sete Passos — 147º Sete Passos — 148º Sete Passos — 149º Sete Passos — 150º Sete Passos — 151º Sete Passos — 152º Sete Passos — 153º Sete Passos — 154º Sete Passos — 155º Sete Passos — 156º Sete Passos — 157º Sete Passos — 158º Sete Passos — 159º Sete Passos — 160º Sete Passos — 161º Sete Passos — 162º Sete Passos — 163º Sete Passos — 164º Sete Passos — 165º Sete Passos — 166º Sete Passos — 167º Sete Passos — 168º Sete Passos — 169º Sete Passos — 170º Sete Passos — 171º Sete Passos — 172º Sete Passos — 173º Sete Passos — 174º Sete Passos — 175º Sete Passos — 176º Sete Passos — 177º Sete Passos — 178º Sete Passos — 179º Sete Passos — 180º Sete Passos — 181º Sete Passos — 182º Sete Passos — 183º Sete Passos — 184º Sete Passos — 185º Sete Passos — 186º Sete Passos — 187º Sete Passos — 188º Sete Passos — 189º Sete Passos — 190º Sete Passos — 191º Sete Passos — 192º Sete Passos — 193º Sete Passos — 194º Sete Passos — 195º Sete Passos — 196º Sete Passos — 197º Sete Passos — 198º Sete Passos — 199º Sete Passos — 200º Sete Passos — 201º Sete Passos — 202º Sete Passos — 203º Sete Passos — 204º Sete Passos — 205º Sete Passos — 206º Sete Passos — 207º Sete Passos — 208º Sete Passos — 209º Sete Passos — 210º Sete Passos — 211º Sete Passos — 212º Sete Passos — 213º Sete Passos — 214º Sete Passos — 215º Sete Passos — 216º Sete Passos — 217º Sete Passos — 218º Sete Passos — 219º Sete Passos — 220º Sete Passos — 221º Sete Passos — 222º Sete Passos — 223º Sete Passos — 224º Sete Passos — 225º Sete Passos — 226º Sete Passos — 227º Sete Passos — 228º Sete Passos — 229º Sete Passos — 230º Sete Passos — 231º Sete Passos — 232º Sete Passos — 233º Sete Passos — 234º Sete Passos — 235º Sete Passos — 236º Sete Passos — 237º Sete Passos — 238º Sete Passos — 239º Sete Passos — 240º Sete Passos — 241º Sete Passos — 242º Sete Passos — 243º Sete Passos — 244º Sete Passos — 245º Sete Passos — 246º Sete Passos — 247º Sete Passos — 248º Sete Passos — 249º Sete Passos — 250º Sete Passos — 251º Sete Passos — 252º Sete Passos — 253º Sete Passos — 254º Sete Passos — 255º Sete Passos — 256º Sete Passos — 257º Sete Passos — 258º Sete Passos — 259º Sete Passos — 260º Sete Passos — 261º Sete Passos — 262º Sete Passos — 263º Sete Passos — 264º Sete Passos — 265º Sete Passos — 266º Sete Passos — 267º Sete Passos — 268º Sete Passos — 269º Sete Passos — 270º Sete Passos — 271º Sete Passos — 272º Sete Passos — 273º Sete Passos — 274º Sete Passos — 275º Sete Passos — 276º Sete Passos — 277º Sete Passos — 278º Sete Passos — 279º Sete Passos — 280º Sete Passos — 281º Sete Passos — 282º Sete Passos — 283º Sete Passos — 284º Sete Passos — 285º Sete Passos — 286º Sete Passos — 287º Sete Passos — 288º Sete Passos — 289º Sete Passos — 290º Sete Passos — 291º Sete Passos — 292º Sete Passos — 293º Sete Passos — 294º Sete Passos — 295º Sete Passos — 296º Sete Passos — 297º Sete Passos — 298º Sete Passos — 299º Sete Passos — 300º Sete Passos — 301º Sete Passos — 302º Sete Passos — 303º Sete Passos — 304º Sete Passos — 305º Sete Passos — 306º Sete Passos — 307º Sete Passos — 308º Sete Passos — 309º Sete Passos — 310º Sete Passos — 311º Sete Passos — 312º Sete Passos — 313º Sete Passos — 314º Sete Passos — 315º Sete Passos — 316º Sete Passos — 317º Sete Passos — 318º Sete Passos — 319º Sete Passos — 320º Sete Passos — 321º Sete Passos — 322º Sete Passos — 323º Sete Passos — 324º Sete Passos — 325º Sete Passos — 326º Sete Passos — 327º Sete Passos — 328º Sete Passos — 329º Sete Passos — 330º Sete Passos — 331º Sete Passos — 332º Sete Passos — 333º Sete Passos — 334º Sete Passos — 335º Sete Passos — 336º Sete Passos — 337º Sete Passos — 338º Sete Passos — 339º Sete Passos — 340º Sete Passos — 341º Sete Passos — 342º Sete Passos — 343º Sete Passos — 344º Sete Passos — 345º Sete Passos — 346º Sete Passos — 347º Sete Passos — 348º Sete Passos — 349º Sete Passos — 350º Sete Passos — 351º Sete Passos — 352º Sete Passos — 353º Sete Passos — 354º Sete Passos — 355º Sete Passos — 356º Sete Passos — 357º Sete Passos — 358º Sete Passos — 359º Sete Passos — 360º Sete Passos — 361º Sete Passos — 362º Sete Passos — 363º Sete Passos — 364º Sete Passos — 365º Sete Passos — 366º Sete Passos — 367º Sete Passos — 368º Sete Passos — 369º Sete Passos — 370º Sete Passos — 371º Sete Passos — 372º Sete Passos — 373º Sete Passos — 374º Sete Passos — 375º Sete Passos — 376º Sete Passos — 377º Sete Passos — 378º Sete Passos — 379º Sete Passos — 380º Sete Passos — 381º Sete Passos — 382º Sete Passos — 383º Sete Passos — 384º Sete Passos — 385º Sete Passos — 386º Sete Passos — 387º Sete Passos — 388º Sete Passos — 389º Sete Passos — 390º Sete Passos — 391º Sete Passos — 392º Sete Passos — 393º Sete Passos — 394º Sete Passos — 395º Sete Passos — 396º Sete Passos — 397º Sete Passos — 398º Sete Passos — 399º Sete Passos — 400º Sete Passos — 401º Sete Passos — 402º Sete Passos — 403º Sete Passos — 404º Sete Passos — 405º Sete Passos — 406º Sete Passos — 407º Sete Passos — 408º Sete Passos — 409º Sete Passos — 410º Sete Passos — 411º Sete Passos — 412º Sete Passos — 413º Sete Passos — 414º Sete Passos — 415º Sete Passos — 416º Sete Passos — 417º Sete Passos — 418º Sete Passos — 419º Sete Passos — 420º Sete Passos — 421º Sete Passos — 422º Sete Passos — 423º Sete Passos — 424º Sete Passos — 425º Sete Passos — 426º Sete Passos — 427º Sete Passos — 428º Sete Passos — 429º Sete Passos — 430º Sete Passos — 431º Sete Passos — 432º Sete Passos — 433º Sete Passos — 434º Sete Passos — 435º Sete Passos — 436º Sete Passos — 437º Sete Passos — 438º Sete Passos — 439º Sete Passos — 440º Sete Passos — 441º Sete Passos — 442º Sete Passos — 443º Sete Passos — 444º Sete Passos — 445º Sete Passos — 446º Sete Passos — 447º Sete Passos — 448º Sete Passos — 449º Sete Passos — 450º Sete Passos — 451º Sete Passos — 452º Sete Passos — 453º Sete Passos — 454º Sete Passos — 455º Sete Passos — 456º Sete Passos — 457º Sete Passos — 458º Sete Passos — 459º Sete Passos — 460º Sete Passos — 461º Sete Passos — 462º Sete Passos — 463º Sete Passos — 464º Sete Passos — 465º Sete Passos — 466º Sete Passos — 467º Sete Passos — 468º Sete Passos — 469º Sete Passos — 470º Sete Passos — 471º Sete Passos — 472º Sete Passos — 473º Sete Passos — 474º Sete Passos — 475º Sete Passos — 476º Sete Passos — 477º Sete Passos — 478º Sete Passos — 479º Sete Passos — 480º Sete Passos — 481º Sete Passos — 482º Sete Passos — 483º Sete Passos — 484º Sete Passos — 485º Sete Passos — 486º Sete Passos — 487º Sete Passos — 488º Sete Passos — 489º Sete Passos — 490º Sete Passos — 491º Sete Passos — 492º Sete Passos — 493º Sete Passos — 494º Sete Passos — 495º Sete Passos — 496º Sete Passos — 497º Sete Passos — 498º Sete Passos — 499º Sete Passos — 500º Sete Passos — 501º Sete Passos — 502º Sete Passos — 503º Sete Passos — 504º Sete Passos — 505º Sete Passos — 506º Sete Passos — 507º Sete Passos — 508º Sete Passos — 509º Sete Passos — 510º Sete Passos — 511º Sete Passos — 512º Sete Passos — 513º Sete Passos — 514º Sete Passos — 515º Sete Passos — 516º Sete Passos — 517º Sete Passos — 518º Sete Passos — 519º Sete Passos — 520º Sete Passos — 521º Sete Passos — 522º Sete Passos — 523º Sete Passos — 524º Sete Passos — 525º Sete Passos — 526º Sete Passos — 527º Sete Passos — 528º Sete Passos — 529º Sete Passos — 530º Sete Passos — 531º Sete Passos — 532º Sete Passos — 533º Sete Passos — 534º Sete Passos — 535º Sete Passos — 536º Sete Passos — 537º Sete Passos — 538º Sete Passos — 539º Sete Passos — 540º Sete Passos — 541º Sete Passos — 542º Sete Passos — 543º Sete Passos — 544º Sete Passos — 545º Sete Passos — 546º Sete Passos — 547º Sete Passos — 548º Sete Passos — 549º Sete Passos — 550º Sete Passos — 551º Sete Passos — 552º Sete Passos — 553º Sete Passos — 554º Sete Passos — 555º Sete Passos — 556º Sete Passos — 557º Sete Passos — 558º Sete Passos — 559º Sete Passos — 560º Sete Passos — 561º Sete Passos — 562º Sete Passos — 563º Sete Passos — 564º Sete Passos — 565º Sete Passos — 566º Sete Passos — 567º Sete Passos — 568º Sete Passos — 569º Sete Passos — 570º Sete Passos — 571º Sete Passos — 572º Sete Passos — 573º Sete Passos — 574º Sete Passos — 575º Sete Passos — 576º Sete Passos — 577º Sete Passos — 578º Sete Passos — 579º Sete Passos — 580º Sete Passos — 581º Sete Passos — 582º Sete Passos — 583º Sete Passos — 584º Sete Passos — 585º Sete Passos — 586º Sete Passos — 587º Sete Passos — 588º Sete Passos — 589º Sete Passos — 590º Sete Passos — 591º Sete Passos — 592º Sete Passos — 593º Sete Passos — 594º Sete Passos — 595º Sete Passos — 596º Sete Passos — 597º Sete Passos — 598º Sete Passos — 599º Sete Passos — 600º Sete Passos — 601º Sete Passos — 602º Sete Passos — 603º Sete Passos — 604º Sete Passos — 605º Sete Passos — 606º Sete Passos — 607º Sete Passos — 608º Sete Passos — 609º Sete Passos — 610º Sete Passos — 611º Sete Passos — 612º Sete Passos — 613º Sete Passos — 614º Sete Passos — 615º Sete Passos — 616º Sete Passos — 617º Sete Passos — 618º Sete Passos — 619º Sete Passos — 620º Sete Passos — 621º Sete Passos — 622º Sete Passos — 623º Sete Passos — 624º Sete Passos — 625º Sete Passos — 626º Sete Passos — 627º Sete Passos — 628º Sete Passos — 629º Sete Passos — 630º Sete Passos — 631º Sete Passos — 632º Sete Passos — 633º Sete Passos — 634º Sete Passos — 635º Sete Passos — 636º Sete Passos — 637º Sete Passos — 638º Sete Passos — 639º Sete Passos — 640º Sete Passos — 641º Sete Passos — 642º Sete Passos — 643º Sete Passos — 644º Sete Passos — 645º Sete Passos — 646º Sete Passos — 647º Sete Passos — 648º Sete Passos — 649º Sete Passos — 650º Sete Passos — 651º Sete Passos — 652º Sete Passos — 653º Sete Passos — 654º Sete Passos — 655º Sete Passos — 656º Sete Passos — 657º Sete Passos —



















# THEATROS - CINEMAS - RADIO - MUSICA

<b>PALACIO</b> Telephone — 42-0020 HORARIO DE HOJE — 2 - 3,40 - 5,20 - 7 - 8,40 - 10,20 A Distribuidora de Filmes Brasileiro apresenta: <b>O descobrimento do Brasil</b> Realização Cívica Cultural do Instituto do Cacao da Bahia Musica de VILLA-LOBOS PARAMOUNT NEWS e COMPLEMENTO NACIONAL	<b>ODEON</b> Telephone — 42-0053 HORARIO DE HOJE — 2 - 3,40 - 5,20 - 7 - 8,40 - 10,20 A PARAMOUNT Apresenta <b>Reportagem de sangue</b> (Improprio até 18 annos) <b>FRED MAC MURRAY</b> <b>FRANCIS FARMER</b> UFA JORNAL e COMPLEMENTO NACIONAL	<b>REX</b> Telephone — 42-0100 HORARIO DE HOJE — 2 - 3,40 - 5,20 - 7 - 8,40 - 10,20 A UFA ART FILMS APRESENTA <b>ASSASSINO SEM CULPA</b> (Improprio para menores até 18 annos) — COM — <b>HARRY BAUR</b> PIERRE BLANCHAR COMPLEMENTO NACIONAL	<b>GLORIA</b> Telephone — 42-0047 HORARIO DE HOJE — 2 - 3,40 - 5,20 - 7 - 8,40 - 10,20 A R. K. O. RADIO APRESENTA <b>Fugindo á gloria</b> — COM — <b>CHESTER MORRIS</b> WHITNEY BOURNE A CORRIDA DE FANNY — Desenho PARAMOUNT NEWS e COMPLEMENTO NACIONAL	<b>IMPERIO</b> Telephone — 42-0083 HORARIO DE HOJE — 2 - 3,40 - 5,20 - 7 - 8,40 - 10,20 A UFA ART FILMS APRESENTA <b>Casta Suzana</b> — COM — <b>RAIMU - MEG LEMONNIER</b> <b>HENRY GARAT</b> (Improprio até 18 annos) FOX MOVIE TONE NEWS COMPLEMENTO NACIONAL	<b>RIO</b> Telephone — 42-0083 HORARIO DE HOJE — 2 - 3,40 - 5,20 - 7 - 8,40 - 10,20 A R. K. O. RADIO APRESENTA <b>Sorte não se compra</b> — COM — <b>Helen Mack</b> SOBRE RODAS — Comedia com CHARLIE CHAPLIN FOX MOVIE TONE NEWS COMPLEMENTO NACIONAL	<b>S. JOSE</b> Telephone — 42-0582 HORARIO DE HOJE — 2 - 3,40 - 5,20 - 7 - 8,40 - 10,20 HOJE — HOJE ART FILMS APRESENTA <b>Martha Eggerth</b> e JOHANNES HESTERS, em <b>Canção da Lembrança</b> Complementos: Pompela — natural — Fox Movie TONE News e Nacional da D. F. B. POLTRONAS ESTUDANTES e BALCOES e CRIANÇAS 2ª-feira: Raimu, Meg Lemonnier e Henry Garat em "CASTA SUZANA" (Improprio até 18 annos) opera de ART FILMS HORARIO: 2 - 3,40 - 5,20 - 7 - 8,40 - 10,20	<b>IPANEMA</b> Telephone — 27-0035 — 36 HOJE A 20th CENTURY FOX APRESENTA <b>O poder de Richelieu</b> — COM — <b>CONRAD VEIDT</b> <b>ANNABELLA</b> PERITOS DO SKI — Natural CARNAVAL DOS MESTRES — Desenho UFA JORNAL — NACIONAL — — SEGUNDA-FEIRA — "O GIGANTE DE LONDRES"	<b>PIRAJA</b> Telephone 27-0058 HORARIO DE HOJE — 8 e 10 HORAS A UFA ART FILMS APRESENTA <b>MARTHA EGGERTH</b> — EM — <b>Canção da Lembrança</b> LIBERDADE NAS LUTAS LIVRES — (Cameraman) DEUSA DA PULMAVERA (Symphony, Colorado) COMPLEMENTO NACIONAL 80 na mitiude — X - 9 — SEGUNDA-FEIRA — "CASTA SUZANA" (Impr. até 18 annos)
---	---	--	--	--	---	--	---	---

**ATENÇÃO**  
Aqui está o film que vai marcar a volta da cinematographia italiana ao seu apogeu de antes da Guerra!  
UM FILM DA E. N. I. C.

# CONDOTTIERI

O FILM GIGANTESCO DE  
**LUIZ TRENKER**  
DIA 20 NO  
**PALACIO**

PREQUENTEM O PATHE PALECE BONS PROGRAMMAS AO PREÇO UNICO DE 2\$000  
SEG. FEIRA A GRANDE SURPREZA com Armida - John Beal - Harry Carey -- No programma 4 excellentes complementos

**ALHAMBRA**  
O CINEMA DOS BONS FILMS  
Teleph. 22-7003  
HOJE  
3 - 4 - 6 - 8 - 10 HORAS  
TERCEIRA SEMANA  
Films Lumiar Ltda. apresenta:  
a grande produção popular portuguesa  
**Maria Papoula**  
Realização de LEITÃO DE BARROS  
— COM —  
MIRITA CASIMIRO  
ANTONIO SILVA e AMARANTE  
(Distribuição da Portugal Films Ltda.)  
COMPLEMENTO:  
CINE'DIA - JORNAL N° 97  
(D. F. B.)  
Legião Portuguesa (natural).  
A SEGUIR: — O film do novo Programma Serador —  
"OS 4 MOSQUETEIROS" — (MARIONETTES)

HOJE  
HORARIO: 2 - 3,40 - 5,20 - 7 - 8,40 - 10,20.  
3 - 4 - 6 - 8 - 10 HORAS  
**Plaza**  
2ª-feira  
JEAN ARTHUR e GEORGE BRENT  
LIONEL STANDER em  
**Mais do que Secretaria**  
AGORA CONVENIEM CASAR com Ida Lupino

## CINEMAS

### COMMENTANDO...

"Assassino sem culpa", no Rex, com Harry Beal, Pierre Blanchar e Madeleine Ozeray.  
O argumento de "Assassino sem culpa" é de Dostoyewski, escriptor russo, adaptado por Pierre Chenal.  
Pierre Blanchar, aliás a principal figura do romance, interpreta o estudante Raskolnikov, que comete um barbaresco crime, assassinando, peneiradamente sua mãe e sua irmã e a sua esposa.  
Mas diversas circunstâncias impediram o flagrante e mesmo provas positivas do seu acto, o que tornou a justiça impotente para condemná-lo.  
Harry Beal, que faz o juiz Porphyrio, decodifica da sua culpabilidade e com muita habilidade quer consegue a sua confissão, o que não acontece porque um delirio mental confessa a autoria do crime.  
Mas o romance, porque o feroz estudante e sórdido depois de muitas phases arrebatadoras é que o verdadeiro assassino recebe o castigo determinado pela lei.  
O transcurso do romance apresenta muitas cenas que abalam os nervos, ferozes e optimas continuadas.  
Madeleine Ozeray encarna a figura de Sonia, creatura humilde mas de caracter nobre, que por dedicação a Raskolnikov é a grande sofredora do argumento. — G.

**VARIAS NOTAS**  
"CONDOTTIERI" — Houve, na época do Renascimento, uma serie de acontecimentos na Italia, que marcaram época. Foi a época da supremacia do "condottiero". Isto é, de homens corajosos que surgiam para reunir em torno de si outros homens também corajosos, dispostos a lutar contra as Grandes Senhores da Terra.  
Entre esses nomes que a historia gravou em mármore, ha, por exemplo, o de John do Bando Negro, que mais tarde foi apelidado Giovanni d'Italia, pelo muito que fez pela unidade de sua patria, e o nome menos celebre Malatesta. Em primeiro lugar Sylvia Sidney, para a qual o papel de condottiero foi criado pelo Programma Allimpa, no proximo dia 20, no cinema Palazzo.  
—  
UM TRIANGULO DE ESTRELAS — Uma trindade de estrelas autenticas encabeça o cast de "O marido era o culpado", a sensacional produção da Condottieri. Na e cinema Broadway vai "salir segunda-feira proxima, para a qual o papel de condottiero foi criado pelo Programma Allimpa, no proximo dia 20, no cinema Palazzo.  
—  
UMA NOVELLA SENTIMENTAL — Nascia Imperial. Manja, jovem condessa, está contente porque vai ao seu primeiro baile. Experimenta uma linda fantasia de camponesa diante do espelho e encasa um passos de dança tipica com o anfitrião de um photographo, e muito mais ainda e de uma belleza suave e atrahente. Como toda moça, tem o cerebro povoado

IDA LUPINO  
WALTER CONNOLLY  
RALPH BELLAMY  
AGORA CONVENIEM CASAR  
(LET'S GET MARRIED)  
PORQUE?... VERÃO  
2ª. feira no PLAZA  
NA SUPER-COMEDIA DA COLUMBIA

O tic-tac do relógio era um supplicio horrivel!  
QUE TERIA ACONTECIDO AO SEU IRMAOZINHO AGORA QUE ELA SABIA QUE O MARIDO ERA UM CRIMINOSO?  
**Sylvia Sidney**  
OSCAR HOMOLKA e JOHN LODER em  
**O MARIDO ERA O CULPADO**  
(SABOTAGE)  
2ª FEIRA BROADWAY

**MANIA TARENISKA**  
Segunda-feira  
ODEON

de sonhos. Aquelle belle constitua para ella um grande acontecimento. A entrada triumphal num mundo brilhante onde talvez a aguardasse um "principe encantado".  
Assim começa a narrativa do film da Ufa, Sylvia Sidney. Notas delicias e romanticas de um drama profundamente humano.  
Este film é de uma sublimidade extraordinaria. Maria Antonova, Peter Petersen, Olga Teichner, Hans Schellert e a genial coreographa Traudi Stark, são os principais actores. Nascem os primeiros passos de uma "mania tareniska".  
Mas a realidade, este drama luxuosamente idealizado, é uma explicação ligada para toda a exposição do marido trabalha ao lado de pequenos bônus... para todo o marido cuja esposa espera sempre o melhor... para toda a jovem cujo "cheio" é sympathico... e casado... e para todos aqueles que procuram o excepcional em materia de diversão e de bom cinema!  
—  
Ao lado de Loreta, Warner Baxter e Virginia Bruce, estão Jane Darwell, Sidney Blackmer, Muna Gonnelli, Maurice Cass, Margaret Irving, Gordon Elwell, e innumeros outros. Este film será estrado segunda-feira no Palazzo.  
—  
ALMA DA FESTA — Harriet Hillard, é a estréia do film "A alma da festa" que a RKO Radio apresentará a partir de segunda-feira proxima no Rex. Harriet Hillard, para fazer a uma esposa de casamento com Joe Penner, de Clara Howard encarna, e, nesse momento, Gene Raymond encarna, e, esse grande

**BROADWAY**  
TEL. 22-67-88  
HOJE — HORARIO: 2 - 3,40 - 5,20 - 7 - 8,40 - 10,20  
Um film de acção intensa que tem por cenário a India myr-tica  
KATE VON NAGY  
PIERRE RICHARD WILLI  
PIERRE RENOU  
**"A GLORIA DE um IMPERIO"**  
VAMOS BRINCAR DE AMOR?  
Com quem?  
Com OLIVIA DE HAVILLAND, IAN HUNTER e ANITA LOUISE  
Quando?  
Dia 20 no PLAZA

**PARISIENSE**  
HOJE HOJE  
Phone 22-5403  
Sessões a partir das 12 horas Domingos e Feriados ás 10 horas  
"CONHECI-EM PARIS" com CLAUDETTE COLBERT  
"MELVYN DOUGLAS" com CHESTER MORRIS  
"NACIONAL" com MARTHA EGGERTH  
"O AMOR É COMO O JOGO" com "SAN QUENTIN"  
**OPERA**  
Phone — 22-5403  
Av. Central, ao lado do Palace-Hotel  
HOJE A PARTIR DAS 2 HORAS:  
Casado com minha noiva com WILLIAM POWELL, MYRNA LOY e JEAN HARLOW  
"A BATAILHA" com Charles Boyer - Annabella  
NACIONAL  
Poltrona... \$3000  
Estudante e criança \$1000  
— SEGUNDA-FEIRA —  
"SCANTY DIVA" com MARTHA EGGERTH  
"A FUGA DE TAHZAN" e os indios TAPYRAPE'S  
**VARIETE'**  
HOJE HOJE  
**PRIMAVERA**  
— COM —  
Jeanette Mac Donald  
Nelson Eddy  
— NACIONAL —

**NACIONAL**  
R. V. PATRIA — 26-6072  
Hoje em Matinée e Soirée  
A Paramount apresenta:  
**COMEÇOU NO TROPICO**  
Pelos astros CAROLE LOMBARD e FRED MACMURRAY  
**A Evasão de Bulldog Drumond**  
— COM —  
KAY MILLAND e KEATHER ANGEL  
reine pela primeira vez o "platinum blonde" e a victoriosa Harriet Hillard, Joe Penner, Myrka Karkus, Helen Broderick, Victor Moore, Ann Miller e Billy Gilbert, completa o cast.  
—  
Tratamento moderno por des-sensibilização  
— O especifico com bons resultados desde o inicio —  
O inicio — DR. RUGO FORVES  
Rua Alvaro Alvim, 37 (Ed. Rex), 10º and., 2º, 4º, 6º e 8º and.  
4 h. — Tel. 22-5124 e 27-1556 (xxx)

**ALMA DA FESTA**  
"THE LIFE OF THE PARTY"  
Joe Penner - Gene Raymond  
Parkyakarkus  
Victor Moore  
Helen Broderick  
Harriet Hillard  
RKO RADIO PICTURES  
SEGUNDA FEIRA REX  
Uma comedia maluca, com dansas originaes, boas musicas, e... pequenas melhoras...

**THEATROS**  
NOTAS & NOTICIAS  
Eduardo Victorino, escriptor theatral representado com successo, pela facilidade com que sabe encontrar os efeitos scenicos agradaveis ao publico (extrahiu do "Que vadias?", o famoso romance de Stenkvist, uma peça aprazinha que alcançou um dos mais memoraveis exitos na companhia Dias Braga) e habitissimo "netteur-en-scene", foi, além disso, um dos mais intelligentes empresarios theatrais. Não só trouxe ao Rio artistas de reputação, como organizou aqui temporarias officinas constituídas dos melhores elementos de que dispunhamos na época — Maria Falcão, Lucília Peres, Adelaide Coutinho, João Barbosa, Antonio Ramos e outros —, dandonos exclusivamente peças brasileiras, que traziam as assignaturas de Coelho Neto, Julia Lopes de Almeida, João do Rio, Finto da Rocha, para citar apenas alguns. De uma grande probidade artistica era também um seu negocio o que se pôde chamar com simplicidade de expressão e sem favor, um homem sério. Já pela sua actividade de empresario lidou com decenas de artistas e, dada a sua argucia, a prontidão de sua intelligencia, conheceu os caracteres de muita gente. Prova inconcussa desta asserção nos acha de dar no livro interessante que saiu ha poucos dias, "Actores e Actrices". São impressões bem fixadas de pessoas que foram da sua privanza, opiniões acertadas sobre quanto valiam, de quando em vez entremeadas da narração de episodios allegres, que sempre amenizam a exposição, sobretudo quando o escriptor os sabe retratar, como succede com Eduardo Victorino. Põe-se a imaginar os momentos de agradável leitura que devi ao meu querido amigo. Como elle não decaiu a minucias de ephemérides e deu, em vez disso, o seu valiosissimo depoimento ladeado de uma critica que se recomenda pela exactez, não se lhe pôde aporiar pelos pelos raios enganados em que incidia e que citarei apenas para ter a certeza provada de que li attentosamente o seu livro. Die Eduardo Victorino que o imperador Pedro II traduziu expressamente pa-

ra a companhia Dias Braga a peça "No seio da morte", quando os traductores foram Valentin Magalhães e Filinto de Dalcina, que é a primeira das nossas linguas mais dois trabalhos de Eche-gay, "O Gran Galestro" e "O que não se deve dizer". Referindo-se a Duse, escreveu que ella esteve aqui na mesma occasião em que se encontrava nesta cidade a Sarah Bernhardt. A Duse chegou primeira em 1885; a Sarah só nos viu no anno seguinte. Eduardo Victorino, dando-nos um excellentes livro de suas impressões, nascidas todas da variedade dos seus conhecimentos theatrais, que são muitos e excellentes, não exige que os seus leitores, mesmo amigos e admiradores, estejam sempre de accordo com as suas conclusões. Por isso discordamos do seu modo de pensar relativo ao actor Mattos. Diz o autor de "Actores e Actrices", que do Mattos não se recorda um typo, um personagem, uma caracteristica. Eu que o conheci também, lembro-me muito da sua bella criação do marujo "Jezeu", no "Surcouf". Tenho sobre a mesa, ao alcance da mão para consulto sempre e "ver" facilmente as pessoas que elle soube fixar nos seus menores detalhes. — Laf.

A FESTA DE DULCINA. — Com as unicas de "Quando foz a mocidade", realiza-se hoje no Rival a festa de Dulcina, que é a primeira das nossas comedias. Varias demonstrações de sympathy lhe serão prestadas.  
—  
UMA DATA — E' hoje que se realia no Recreio o festival comemorativo da passagem do 3º anniversario da companhia Luiz Eggerth-Freire Junior, que com o apoio do empresario Pinto, vem fazendo uma temporada brilhante de theatro popular. O espectáculo é completo com grandiosos programma. Na primeira parte, será representada a burlesca de Freire Junior "Tres requantos de barulho", com Isa Rodriguez e Olegario. Na segunda parte, Isa Rodriguez fará imitações de varias das suas collegas e no final distribuirá photographias suas com autographos. Na terceira, sará de coro, trechos de Azey, Francisco Alves, Lamartine, Jorge Murad, Zéze Porto, Palmirino, Norat, Evaladino Marchetti, La Sobrinha, Vera Prado, servindo de "specter" Ary Barroso. Amanha, ás 4 horas, haverá mais uma manifestação da mocidade, a preços reduzidos.



















## EILLOS

## CASA JOSE CAHEN

Leão da Silva &amp; Cia.

SUCESSORES

RUA D. MANOEL, 24

Lilão de J. de dezembro, 1937

(R 1102) 77

## CASA JOSE CAHEN

RUA SILVA JARDIM

11 de Dezembro de 1937

(R 1007) 77

## Implore a

caridade

Paulina de Figueiredo, viúva,

com 5 filhos e impossibilidade de

trabalhar, rua Occidental n. 124,

Catanduva.

Laura Xavier da Silva, viúva,

com 5 filhos, rua Occidental, 124,

Catanduva.

Laura Marques de Alencar, rua,

Clarinópolis de Mello, 185.

Maria Ferreira, rua Barão d.

Itaipua, 437.

Angela Pereira, viúva, com

60 annos, cega e paralytica,

rua Santa Helena, 100, Catanduva.

Maria Ventura, com 5 filhos, viúva,

rua Senador Alencar n. 154, São

Christovão.

Luiz da Costa Pinto, viúva,

com 70 annos, com 8 netos or-

phãos, rua Iguaçu, 261, Catanduva.

Lucia Macedo, rua Monte A-

bre, 27, quarto 12.

Augusto de Alencar, rua Ema-

re, 17, São Christovão.

Luiz da Costa Pinto, viúva,

com 70 annos, com 8 netos or-

phãos, rua Iguaçu, 261, Catanduva.

Lucia Macedo, rua Monte A-

bre, 27, quarto 12.

Augusto de Alencar, rua Ema-

re, 17, São Christovão.

Luiz da Costa Pinto, viúva,

com 70 annos, com 8 netos or-

phãos, rua Iguaçu, 261, Catanduva.

Lucia Macedo, rua Monte A-

bre, 27, quarto 12.

Augusto de Alencar, rua Ema-

re, 17, São Christovão.

Luiz da Costa Pinto, viúva,

com 70 annos, com 8 netos or-

phãos, rua Iguaçu, 261, Catanduva.

Lucia Macedo, rua Monte A-

bre, 27, quarto 12.

Augusto de Alencar, rua Ema-

re, 17, São Christovão.

Luiz da Costa Pinto, viúva,

com 70 annos, com 8 netos or-

phãos, rua Iguaçu, 261, Catanduva.

Lucia Macedo, rua Monte A-

bre, 27, quarto 12.

Augusto de Alencar, rua Ema-

re, 17, São Christovão.

Luiz da Costa Pinto, viúva,

com 70 annos, com 8 netos or-

phãos, rua Iguaçu, 261, Catanduva.

Lucia Macedo, rua Monte A-

bre, 27, quarto 12.

Augusto de Alencar, rua Ema-

re, 17, São Christovão.

Luiz da Costa Pinto, viúva,

com 70 annos, com 8 netos or-

phãos, rua Iguaçu, 261, Catanduva.

Lucia Macedo, rua Monte A-

bre, 27, quarto 12.

Augusto de Alencar, rua Ema-

re, 17, São Christovão.

Luiz da Costa Pinto, viúva,

com 70 annos, com 8 netos or-

phãos, rua Iguaçu, 261, Catanduva.

Lucia Macedo, rua Monte A-

bre, 27, quarto 12.

Augusto de Alencar, rua Ema-

re, 17, São Christovão.

Luiz da Costa Pinto, viúva,

com 70 annos, com 8 netos or-

phãos, rua Iguaçu, 261, Catanduva.

Lucia Macedo, rua Monte A-

bre, 27, quarto 12.

Augusto de Alencar, rua Ema-

re, 17, São Christovão.

Luiz da Costa Pinto, viúva,

com 70 annos, com 8 netos or-

phãos, rua Iguaçu, 261, Catanduva.

## Cattete e Gloria

ALUGA-SE para família e cavalhe-

ros, sala e quartos com aqueci-

mento, cozinha de primeira classe,

rua Candido Mendes, 22, Nova

Friburgo, 22-1000. (R 1100) 5

ALUGA-SE excelente apartamento em

rua de Lins, 41. Pode ser visto a

qualquer hora. Chaves na mão.

Rua de Lins, 41-300. (R 1100) 5

COPACABANA e Leme

ALUGA-SE para 2 a 3 pessoas, um aparta-

mento, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

## Gavea

ALUGA-SE — Ótimo aparta-

mento com sala e banheiro,

garage e Rua Alexandre Ferrei-

ra, 175 — Apt. A. Trata-se de

Rua do Ouvidor, 90 — 1º andar

Tel. 22-1255 — Ramal 26.

RENDIMENTOS LEONOR — APARTE-

mentos. Alugam-se ótimos de re-

cô e de suíte, com sala e banheiro,

rua de Lins, 41, 300. (R 1100) 5

ALUGA-SE para 2 a 3 pessoas, um aparta-

mento, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

## Metropolis

CASA MOBILADA — Aluga-se

pequeno quintal, na avenida, 15

de Novembro, 107, mobilado (ou

não), com 2 suítes, com decora-

ção e banheiro. Trata-se de

rua de Lins, 41, 300. (R 1100) 5

VENDE-SE OU ALUGA-SE

ÓTIMA VIVENDA

NO CENTRO

Num dos melhores locais do centro

da cidade, em uma casa com

sala, cozinha, banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com

cozinha, com sala e banheiro, com



